

Ткань для школьной формы: какую лучше выбрать и почему

Перед 1 сентября волнуются не только дети, но и взрослые. Выбор школьной формы – дело серьезное, поэтому к нему нужно подойти со всей ответственностью. В каждом учебном заведении свои требования. Школы, где есть строгий дресс-код, обычно предоставляют готовые комплекты. Более лояльные учебные заведения дают право выбора, но указывают желаемые расцветки. Здесь и возникают сложности. Материал влияет на комфорт и здоровье вашего ребенка, но натуральные ткани не всем по карману. «Голая» синтетика также не вариант, ведь она совсем не пропускает воздух. Давайте разбираться, есть ли альтернатива, и какую ткань для школьной формы стоит приобрести.

Ткани для школьной формы

Безопасность – главное правило для детской одежды, поэтому она должна соответствовать некоторым стандартам и требованиям. Они прописаны в соответствующих ГОСТах и нормативных документах. В частности это касается вещей, которые контактируют с телом.

Гигиенические требования

□ Воздухопроницаемость – циркуляция воздуха и хороший теплообмен просто необходимы для активного ребенка. Если ткань не пропускает воздух, человек потеет, поэтому создается эффект парника. От таких вещей может испортиться не только настроение, но и здоровье. Норма воздухопроницаемости для костюмных тканей: $50\text{дм}^3/\text{м}^2$ при массе 1м^2 – 160-190г.

Разновидности школьной формы

□ Гигроскопичность – один из самых сложных показателей. С ним возникают проблемы, если при пошиве использовали синтетические ткани. Натуральные же материалы с легкостью проходят испытания на гигроскопичность и воздухопроницаемость. Так ли важен этот показатель? – И даже больше, ведь дети много двигаются в течение дня и конечно могут вспотеть. Если ткань не впитает необходимую влагу, возникнет дискомфорт – и это в лучшем случае. Гигроскопичность должна быть не менее 10%.

□ Электризуемость – должна быть незначительной либо отсутствовать вовсе.

Химические и биологические

форма для лица

□ Стойкость окраски – этот показатель влияет на количество стирок и срок службы изделия, а также определяет ценовой сегмент. Производители качественного продукта не станут портить репутацию использованием

нестойкой краски. Красители должны быть безопасными и разрешенными. Компания, одежда которой прошла сертификацию, указывает все необходимые сведения на этикетке и маркирует свое изделие. К таким сведениям относится дата, название компании, размер и назначение изделия, уход, состав. Отсутствие бирки должно насторожить, а от покупки и вовсе стоит отказаться.

Состав указывается как для материала верха, так и для подкладки. Указан лишь один состав в том случае, если производителю больше нечем похвастаться и даже есть, что скрывать.

□ Фурнитура – всевозможные молнии, заклепки, пряжки и кнопки способны вызвать раздражение на коже. Поэтому на их качество также обращайтесь внимание.

Эксплуатационные

Удобная конструкция и высокое качество швов – большую часть дня дети проводят в школьной форме, поэтому данные показатели должны быть на высоте.

Как должно быть:

- Одежда по фигуре, но не облегает.
- Складки лежат так, как заложены и не расходятся в разные стороны.
- Длина брюк и рукава не должна уменьшаться вдвое при согнутом локте или ноге. Длина пиджака не превышает 2 фаланг пальцев руки, а длина брюк определяется по росту ребенка. Принято считать, что брюки должны закрывать пятку, а спереди красиво ложиться на обувь.
- Если линия втачивания рукава лежит на месте, значит плечевой шов нужной длины.
- Манжеты рубашки могут выглядывать из рукава пиджака на 1,5-2 см – это допустимо.
- Самый удобный галстук – на резинке, ведь он экономит время, и даже сам ребенок в состоянии его надеть.
- Самая нижняя пуговица пиджака не обязательна для застегивания.

Рекомендуем

Во время примерки скажите ребенку присесть, согнуть руки в локтях и поднять руки вверх. Так вы увидите возможные недочеты.

Состав ткани для школьной форм

Состав ткани для школьной формы – это то, что выбирают особенно тщательно. Многие убеждены в том, что форма должна быть натуральной на 100%. Синтетика действительно плохо пропускает воздух и обладает низкой гигроскопичностью. К кому же, статическое электричество, присущее синтетическим материалам, никто не отменял. У некоторых и вовсе ассоциации с сыпью и раздражениями на коже.

Несомненно, высокий процент натуральных волокон в составе гарантирует комфорт и безопасность в носке. Однако, чистая шерсть не всегда подходит для пошива костюмов. Да, она отлично впитывает влагу и запахи, но школьная форма из натуральных тканей сильно мнется и быстро теряет форму. Потертости на локтях и вытянутые колени испортят впечатление даже от самой дорогой и качественной вещи.

Именно поэтому небольшой процент синтетики в составе необходим. Ткань будет меньше сминаться, увеличится прочность и износостойкость. Соответственно, срок службы изделия увеличится и сэкономит ваш бюджет.

Школьная форма для девочек подразумевает складки, защипы и прочие конструктивные элементы. Для мальчиков же неотъемлемой деталью являются стрелки на брюках. Именно синтетика позволяет этим элементам оставаться в первоначальном виде.

Натуральные ткани для школьной формы

Для достижения такого результата к шерсти добавляют 30-40% полиэфирных волокон, 30% капрона. Иногда в составе присутствует до 50% химических волокон, например вискозы или лавсана.

Синтетика необходима, но в разумных пределах. Если ее более 70%, то откажитесь от покупки. Такая вещь не пропустит воздух. В качестве основного материала подойдет вискоза, пикачу или же шерсть с малым процентом эластана. Для подкладки имеет смысл выбрать более натуральный и «дышащий» материал.

Рубашки и блузки не менее, чем на 65% должны состоять из натурального материала или вискозы.

Какая ткань лучше для школьной формы

Как мы уже выяснили, хлопок и шерсть соответствуют всем требованиям, но они непрактичны для повседневной активной носки. К тому же, высокая стоимость совершенно не оправдана в этом случае, ведь хлопок даст усадку после первой же стирки. Тогда какую выбрать ткань?

Кроме шерсти и хлопка существуют и другие ткани для пошива школьной формы:

□ Ткань пикачу – это трикотаж, но синтетический. Тянется по основе и утку, то есть в двух направлениях. Степень растяжения зависит от наличия в составе эластана. Поверхность гладкая, не смотря на диагональное плетение. В целом, плотный, добротный материал, который выгодно смотрится на любой фигуре за счет эластичности. Приятный бонус – цена, которая считается довольно таки бюджетной. Примерный состав: 90% полиэстер + 10% эластан. Иногда, вместо полиэстера встречается вискоза.

□ Поливискоза – прочный, долговечный смесовой материал. Благодаря эластичности ткань возвращается в первоначальное положение после растяжения или другой деформации. Поверхность может быть как блестящей, так и матовой. Фактура зависит от переплетения и толщины волокон, поэтому на ощупь она напоминает другие ткани, например лен, хлопок и даже шелк. Название говорит само за себя. Состав таков: около 70% полиэстера + 30% вискозы. Минимальный процент вискозы – 23%. Иногда, в составе присутствует эластан для еще большей мягкости и эластичности. Ткань отвечает всем необходимым требованиям: гигроскопичность, мягкость, воздухопроницаемость, стойкость окрашивания, прочность, несминаемость.

Ткань шотландка для школьной формы

□ Ткань шотландка – шерстяная ткань в клетку. Создается из хлопчатобумажной или шерстяной пряжи посредством саржевого переплетения. В состав добавляются и искусственные волокна в разных процентных соотношениях: 60% хлопка, 20% вискозы или 20% акрила. Но самыми первыми и традиционными считаются шерстяные, полушерстяные и хлопковые ткани. Шотландка прочная, почти не мнется, хорошо драпируется и сохраняет цвет.